

Program:

- 9.00 registrace účastníků (zápis + kontaktní formulář) -
rozdání jmenovek, programu - brožury;
- 9.30 zahájení / přivítání – Mons. Václav Malý + duchovní
slovo
- 9.45 1. přednáška: “Poslání hudebníka v liturgii” – R. Tichý
- 10.10 navazuje moderovaná diskuze
- 10.30 PAUZA
- 10.45 „O varhanách v diecézi“ – Š. Svoboda
- 11.15 navazuje moderovaná diskuze
- 12.00 modlitba „Angelus Domini“
- 12.15–13.30 pauza na oběd
- 13.30 nabídka prezentace aktivit pro hudebníky diecéze –
kurz pro varhaníky při AP, SDH
- 14.00 pracovní skupinky – po vikariátech:
strukturovaná zjištění (dané otázky)
- 15.15 PAUZA
- 15.30 společný nácvik na nešpory – Miroslav Pšenička
- 16.30 nešpory v bazilice – Mons. Jan Graubner:
předání certifikátů absolventům kurzu 2021–23

R. Tichý: Poslání hudebníka v liturgii

V přednášce ukážeme, jakou důležitost církev klade na poslání hudebníků a zpěváků při bohoslužbě a proč jsou jejich služby plnohodnotné liturgické služby podobně jako například lektor nebo akolyta. Vysvětlíme, jaké nároky církev klade na hudebníky a jejich působení a jakým způsobem hudba při liturgii přispívá k posvěcování těch, kdo ji vykonávají.



Radek Tichý (*1980) je knězem pražské arcidiecéze. Vystudoval teologii a sociologii v Praze a liturgiku v Římě, během studií vykonával službu pomocného papežského ceremoniáře. Vyučuje na Katolické teologické fakultě, je sekretářem Liturgické komise České biskupské konference a sekretářem Liturgie.cz – Institutu pro liturgickou formaci. Vydal odborných i populárně-naučných publikací (z posledních: Křest, biřmování, eucharistie Krystal 2020, Breviář pro začátečníky a mírně pokročilé, KNA 2021).

Š. Svoboda: O varhanách v diecézi

Předmětem příspěvku je náplň práce a kompetence diecézního organologa, přehled nástrojů v diecézi, jejich současný stav a využívání a strategie péče o varhany do budoucna. Zmíněny budou doporučené postupy při plánované údržbě, opravě, rekonstrukci či novostavbě varhan z pohledu projektového zajištění, administrativy a financování. Dále stručné představení nových varhan postavených za poslední roky, plánované větší rekonstrukce a novostavby. Na závěr krátce o českém varhanářském prostředí a problematika památkové péče ve vztahu k varhanám.



Štěpán Svoboda (*1976) po studiu na lékařské fakultě UK pracoval 10 let ve zdravotnictví, s varhanářstvím se seznámil v 90. letech u Františka Krutského. Od r. 1992 doprovází liturgii v kostele sv. Tomáše v Praze na Malé Straně, v letech 2006–13 zástupce organologa, od r. 2013 organolog Arcidiecéze pražské; autor databáze varhan a varhanářů v České republice www.varhany.net; v rámci grantů NAKI a GAČR se podílel na hudebně akustické a technické dokumentaci významných varhan a ověřování technologických postupů a materiálů užívaných při opravách varhan.