

Frygická V

Allegro con moto

mf

f

1.

2.

Úkol pro žáka: Snažit se v takto jednotné rytmické figuře nespěchat a nespěchat v jednotaktovém pedálovém „sólu“.

Úkol pro učitele: Vysvětlit žákovi pojmy „frygický kvintakord“ a „neapolský sextakord“. Vyzvat jej, aby oboje ukázal a v závěru skladby si všiml spoje neapolského sextakordu s dominantní funkcí před finálou s ohledem na zpěvnost či nezpěvnost intervalových postupů.

Záludná otázka: Pokud by skladba pokračovala dále v dur-mollovém systému, jaké by měla předznamenání?