

Lydická III

*Allegro con umore***Staccato**
Meno mosso pesante

Úkol pro žáka: Definovat lydický kvintakord a porovnat jej s kvintakordem frygickým. Ve skladbě lydický kvintakord ukázat.

Úkol pro učitele: Vysvětlit předznačení lydické tóniny na tónu A.

Bonusový úkol: První takty skladby nápadně připomínají jistou velmi známou a oblíbenou skladbu jistého francouzského skladatele. Kterou skladbu a od kterého autora? Takty 5 až 8 poněkud evokují úryvek z jisté velmi slavné opery B. Smetany. Které?